

令和5年度前期選抜志願者案内【普通科芸術コース】

高崎市立高崎経済大学附属高等学校

〒370-0081 群馬県高崎市浜川町1650-1

TEL 027(344)1230 FAX 027(344)4335

URL <http://www.tcue-h.ed.jp/>

1 応募資格

「令和5年度群馬県公立高等学校入学者選抜実施要項」（以下「県要項」という。）の全日制課程前期選抜応募資格に該当する者とする。

2 出願の制限

- (1) 通学区域は、群馬県全域とする。
- (2) 出願の制限については、「県要項」による。

3 募集人員

普通科芸術コース・音楽系 [男女] 募集定員15名の80% (12名)

普通科芸術コース・美術系 [男女] 募集定員20名の80% (16名)

4 志願してほしい生徒像

芸術コースを志願する動機及び理由が明確であり、学業成績が優秀で、志願する系に対する適性及び興味・関心を有する、人物的にも優秀な者。

5 出願手続

- (1) 「県要項」による。受検料については、高崎市指定の「受検料納付書」（本校Webページからダウンロード可）に必要事項を記入の上、高崎市が指定した金融機関で2,200円を事前に払い込み、その際に受け取る「受検料領収済証明書」（収納済印のあるもの）を「入学願書」に貼付する。
なお、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防止するため中止となった諸大会等に志願者が参加できなかった場合、参加することができた他の行事等における実績・成績、入学後の活動の意志等を調査書や志願理由書に記載する。
- (2) 音楽系の志願者は、「県要項」で定めた提出書類とともに、「曲目申請書（前期選抜用）」（別紙様式1）を出身又は在学中学校等の校長を経由して本校校長に提出する。「曲目申請書（前期選抜用）」記入の際は、曲名・番号・調性・作品番号・楽章名等を必ず記入する。「曲目申請書（前期選抜用）」は本校Webページからダウンロード可

6 入学願書記入上の注意

「志願先」選抜区分の* の欄は、志願する系を記入する。

【記入方法】 音楽系 * 音楽 美術系 * 美術

7 志願理由書記入上の注意

右上の* の欄の記入については、「6 入学願書記入上の注意」の記入方法に準ずる。志願する科、コースの欄については、普通科芸術コースと記入する。

8 志願の取消し

志願の取消しの手続は2月10日（金）午後4時までに行うものとする。手続は「県要項」による。なお、すでに納入された受検料は還付しない。

9 選抜日程

事 項	期 日	備 考
入学願書等受付、 調査書・成績一覧表 提出	2月6日（月） 2月7日（火）	2月6日は午前9時から午後4時までとし、 2月7日は午前9時から正午までとする。
学力検査等実施	2月13日（月）	下記10による。
実技検査実施	2月14日（火）	下記10、15による。
合格者発表	2月21日（火）	下記10（3）による。

10 学力検査等

- (1) 受付時間及び場所
2月13日（月） 8:00～8:30 （本校生徒玄関）
2月14日（火） 8:20～8:40 （本校生徒玄関）

(2) 日程

	9:30 ～10:10	10:35 ～11:15	11:40 ～12:20		13:30 ～15:40
2月13日(月)	国 語	数 学	英 語	昼 食	集 団 面 接

	9:00 ～12:00(美術) ～14:00(音楽)
2月14日(火)	実 技 検 査

※ 実技検査の詳細については、「15 実技検査」による。

※ 音楽系の実技検査の終了時刻は、志願者数等によって変更することがある。実技検査終了時刻の一覧表を、実技検査当日の受付開始以降に本校菱華会館入口付近に掲示する。なお、実技検査の終了時刻の本校Webページでの掲載は行わない。

- (3) 合格者の発表は、2月21日(火)午前10時に、本校において合格者の受検番号を掲示する。受検番号の掲示及び合格通知書等の交付(郵送)によるものを正式なものとするが、合格者の受検番号は午前10時に本校Webページにも掲載する。なお、アクセスが集中することなどにより、接続に時間がかかることや、午前10時以前に本校Webページを確認した場合は画面が更新されないことがあるので注意する。また、電話その他による問合せには応じない。

11 受検者の携帯品

(1) 2月13日(月)

受検票、鉛筆又はシャープペンシル(特別な文章や文字等の記載のないもの)、消しゴム(ケースを取る)、コンパス、定規(三角定規も可。ただし、公式や角度等の記入のないもの)、上履き、下足袋、腕時計(通信機能や計算機能等のついているものは不可。またアラーム機能のあるものは必ずアラームを切って持参する。置時計は不可)、弁当。なお、検査時に使用する携帯品については、すべて市販のものとし、問題の解答に参考となる記載や機能のあるものは携帯できない。また、携帯電話、スマートフォン等の通信機能のある機器類の校内への持込みは禁止する。

(2) 2月14日(火)

2月13日(月)の携帯品に加え、「15 実技検査」で定めた実技検査に必要な携帯品も持参する。なお、携帯電話、スマートフォン等の通信機能のある機器類の校内への持込みは禁止する。

12 選抜方法

調査書等の書類、3教科の学力検査、面接及び実技検査の結果等を総合して選抜する。

13 その他

- (1) 「合格通知書」「中学校別前期選抜結果一覧」の送付については「県要項」による。
- (2) 合格者は3月16日(木)午後1時から午後2時30分までの間に、本校で受検票を提示し、入学手続に必要な書類を受け取る。なお、合格者への諸連絡についてはそのときに行う。また、3月22日(水)に入学予定者オリエンテーションを実施するので、合格者及び保護者は必ず出席する。
- (3) 面接の開始時刻は、検査日前日の正午までに本校Webページに掲載するとともに、検査当日も校内で掲示する。
- (4) 検査会場に時計はありません。
- (5) 本校に公衆電話はありません。
- (6) 高崎問屋町駅からの定期バスは、在校生のために特別に運行されているものであり、検査当日は運行されないので注意すること。
- (7) 新型コロナウイルス感染症への対応等のため、今後変更が生じた場合は本校Webページ等を通じて別途連絡する。

14 学力検査得点の開示

2月22日(水)～3月23日(木)(土、日、祝日及び2月27日、28日、3月1日、7日～10日、13日～15日、22日を除く)の期間、受検者本人に学力検査の教科別得点を開示する。受付時間は午前9時から正午まで及び午後1時から午後4時までとする。受検票を提示すること。開示には、保護者の同席は認めるが、代理は認めない。また、電話その他による問合せには応じない。

15 実技検査

【芸術コース・音楽系】

(1) 日程 【2月14日(火)】

受付 8:20～8:40 (本校生徒玄関) 説明等 8:40～ 実技検査 9:00～
終了予定 14:00

(2) 共通課題 すべての志願者が共通で行う。

ソルフェージュ

① 旋律聴音

8小節程度の平易な単旋律の書き取り

② 和声聴音

6小節程度の三和音の書き取り

③ 新曲視唱

8～12小節程度の旋律の初見視唱

(3) 専攻別課題 専攻別にそれぞれの課題を演奏する。

ア ピアノ専攻

① 次の練習曲から任意の2曲を選択する。当日1曲を指定する。繰り返しは省略し、暗譜で演奏する。

ツェルニー40番練習曲

クラマー=ビューロー60番練習曲

【例】・ツェルニー40番練習曲より20番、30番

・クラマー=ビューロー60番練習曲より5番、10番

・ツェルニー40番練習曲より20番、クラマー=ビューロー60番
練習曲より5番 等

② モーツァルト又はベートーヴェンのピアノソナタから、任意の1曲を選択して、その第1楽章又は最終楽章を演奏する。ただし、緩徐楽章は除く。繰り返しは省略し、暗譜で演奏する。

※ 次の作品番号の曲は除く。

モーツァルト : KV189 g(282) Es-dur、KV300i(331) A-dur

KV475 c-moll (Fantasie)、KV545 C-dur

ベートーヴェン : Op.26 As-dur、Op.27-2 cis-moll

Op.49-2 G-dur、Op.79 G-dur

イ 声楽専攻

① コンコーネ50番(Op.9)より任意の3曲を選択する。当日1曲を指定する。指定された曲を暗譜で演奏する。

② イタリア歌曲又は日本歌曲より任意の1曲を選択し、その曲を暗譜で演奏する。

【例】イタリア歌曲 : Nina、Caro mio ben 等

日本歌曲 : かやの木山の、浜辺の歌 等

※ ①、②いずれも伴奏譜を「曲目申請書(前期選抜用)」(別紙様式1)に添えて提出する。伴奏者は不要。

③ ピアノ演奏課題

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタから任意の1曲を選択して、その第1楽章又は最終楽章を演奏する。ただし、緩徐楽章は除く。繰り返しは省略し、暗譜で演奏する。

ウ 管楽器専攻（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバ）

① 音階

同一の調号による長調と短調、ただし、シャープ、フラットそれぞれ3つ以内、短調は旋律短音階とする。なお、調性は当日指定する。また、暗譜で演奏する。

② 任意の独奏曲又は練習曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

③ 声楽専攻と同じピアノ演奏課題

エ 弦楽器専攻（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）

[ヴァイオリン・ヴィオラ専攻]

① カール・フレッシュ・スケールシステムより第1番と第5番を演奏する。任意の長調又は短調を選択し、暗譜で演奏する。

第1番 冒頭より10小節。

第5番 冒頭より18小節。

いずれもリズムとスラー（運弓）はハ長調に準ずる。

② 任意の独奏曲又は練習曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

③ 声楽専攻と同じピアノ演奏課題

[チェロ・コントラバス専攻]

① 任意の練習曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

② 任意の独奏曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

③ 声楽専攻と同じピアノ演奏課題

オ 打楽器専攻（小太鼓、マリンバ）

① 任意の練習曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

② 任意の独奏曲1曲を選択し、暗譜で演奏する。なお、伴奏はなしとする。

③ 声楽専攻と同じピアノ演奏課題

(4) 携帯品

ピアノ・打楽器以外の楽器は、各自で持参する。

【芸術コース・美術系】

(1) 日程 【2月14日（火）】

受付 8:20～8:40（本校生徒玄関） 説明等 8:40～ 実技検査 9:00～

終了予定 12:00

(2) 課題 すべての志願者が共通で行う。

石膏像（ビーナス胸像、アグリッパ胸像、マルス頭像のうちひとつ）を鉛筆によりデッサンする。B3画用紙を使用し、検査時間は180分とする。なお、描く石膏像及び位置は、実技検査当日、抽選により決定する。

(3) 携帯品

鉛筆、練りゴム、その他デッサンに必要な道具。

なお、計り棒、デッサンスケール等を使用してもよい。

※ B3画用紙、カルトン、定着液、クリップは本校で準備する。