





上野三碑のホームに設置された三碑のレプリカ

いいね! 1973476件 tagopi\_kouzu

上野三碑とは、高崎市内にある「多胡碑」(吉井町)「山上碑」(金井沢碑) (ともに山名町)の総称で、飛鳥時代から奈良時代に建立された。それだけでも歴史ロマンを感じるがそれぞれに深い魅力がある。

また多胡碑は、伊能忠敬が日本地図に記載していたほど昔から知られていた。他の二碑とは違う特徴的な形は、大陸から招かれた渡来人が持ち込んだもので、朝鮮半島の新羅時代の石碑によく似ている。

「II型」「III型」に分かれる。II型は各教科平均して学習し、「III型」は文化財を使ったまち作りを推進している。



▲新島学園大に引き継がれた円型校舎

「II型」「III型」に分かれる。II型は各教科平均して学習し、「III型」は文化財を使ったまち作りを推進している。

「先生に聞いた」 当時の高市女にはお茶目な生徒が多かったらしい。先生が来る前に教室に鍵をかけるという話を聞いた。道路を通る焼きそば屋の屋台に校舎の窓からお金を入れたバケツを垂らして、こっそり焼きそばを買ったりしていたそう。

今回は三碑・市女両記事ともに私の好きな歴史に関する記事なので、すべての作業がとて、楽しかった。

# 上野三碑から地域活性化

## 上がる知名度 保存と活用の両立に課題

2017年10月24日に、上野三碑がユネスコ「世界の記憶」に登録された。そこで今回、高崎市教育委員会文化財保護課の藤守崇洋さんにお話を伺った。登録までの苦労や三碑を守り続けるための課題、今後の展望など、知られざるエピソードを交えて紹介する。(高橋)

「世界の記憶」とは世界の重要な記憶遺産の保護と振興を目的に、ユネスコが行っている事業のことだ。

遺跡や自然、景観を登録対象としている。世界遺産に対して、「世界の記憶」では直筆の原稿や絵画、音楽、写真などが登録対象となる。世界では「アンネの日記」やベートーベンの「交響曲第9番」の自筆楽譜などが、日本では「山本作兵衛氏の炭鉱の記録並びに記録文書」や「豊長遣欧使節関係資料」などが登録されている。

重要なお話 重要なお話「地域の人々によって大切に守られ、保存状態が極めて良好であること」「すでに公開されている」「外国語による紹介が進められていること」の3つだ。

民間団体の連携は 「山上碑・金井沢碑を愛する会」には、地元民しか知らない観光客を光客に伝えるなどの活動をして頂いています。高崎市で募集した解説ガイド「アイア」や「上野三碑をつなぐ会」もできました。

今後の活動 A どうやら観光資源になるかを考えがちですが、高崎市民が上野三碑をどれだけ知ってくれているかが大事だと思えます。「高崎市にはこんな古代の遺跡があるんだ」と誇りに思ってもらえるようなPRをしていきたいです。

市女生のスクールライフ 2018年は、本校の前身である高崎市立女子高等学校の創立70年にある。そこで、1970年度卒業生の山田恭子さんに当時の校風や学校生活について取材したところ、時代は違っても今に通じる高市女生のほほえましいエピソードが聞けた。

受験体験記 志望動機は何ですか? 私は小学生の頃から、教員を目指して、教育学部のある大学に進みたいと考えていました。上野三碑の活動が他の地域にも広がってほしいと、高崎市全体が盛り上がるのを見て、自分も高市女に入学したいと志願しました。お世話になった先生方に、お話を聞かせてもらって、高市女に入学したいという気持ちになりました。

先生に聞いた 先生が来る前に教室に鍵をかけるという話を聞いた。道路を通る焼きそば屋の屋台に校舎の窓からお金を入れたバケツを垂らして、こっそり焼きそばを買ったりしていたそう。何とおおらかな時代だ。

先生に聞いた 先生が来る前に教室に鍵をかけるという話を聞いた。道路を通る焼きそば屋の屋台に校舎の窓からお金を入れたバケツを垂らして、こっそり焼きそばを買ったりしていたそう。何とおおらかな時代だ。

一番思い出に残った授業は? 1位 体育...25人 2位 倫理...19人 3位 世界史...14人

一番思い出に残った授業は? 1位 体育...19人 2位 物理...15人 3位 数学...10人

一番思い出に残った授業は? 1位 専門...7人 2位 体育...7人 3位 現代文...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

一番思い出に残った授業は? 1位 現代文...7人 2位 英語...7人 3位 数学...5人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

あなたの一番思い出の行事は? 1位 修学旅行...74人 2位 文化祭...53人 3位 球技大会...26人

### 卒業生 特集

#### 経附生活を振り返る

あの日あの時の瞬間



▲売り上げ1位に輝いた3年6組

3年生の学年主任と担任の先生方に、人生に関するアンケートを行った。その結果、先生方の意外な一面が見ることができた。ぜひ読んでほしい。また、3年生の皆さんは数年後にこの記事を読み返し、3年間を振り返ることができたらいいなと思う。

#### 先生に質問したこと

1 一番の成功体験と、その影響  
2 なぜ先生になったか  
3 実際に働いてみて気づいた先生の意外なところや良かったところ  
4 何をしているときがいちばん幸せ?  
5 小さい頃の夢

1 高経附に来て今の3年生と出会えたこと  
2 最高の高校生活を送れる支援をしたかったから  
3 生徒の一生に一度の高校生活のお手伝いができたこと  
4 映画を見ていて  
5 先生にたくさん教わったこと

1 3中3時の担任の先生に合格率50%といわれた高校入試に受かったこと  
2 自分がかかっている中の蛙で自分かかっていることに気づいたこと  
3 先生に教わったこと  
4 先生に教わったこと  
5 先生に教わったこと

先生に教わったこと



芸系作品展



球技大会



球技大会



修学旅行



雪がふりました



芸系演奏会



修学旅行



文系オナ



理系オナ



学校説明会



入学式



赤城合宿



経菱祭



野球部



経菱祭



学習合宿



サッカー部



高校総体

卒業おめでとう!



# 伝統から生み出す新たな魅力

## ～ 途上国と日本を結ぶ「MOTHERHOUSE」が見つけたモノ～

SGHとしての取り組みも4年目に突入した本校の生徒の中には、学校が開催する講演会やオナー活動を通して国際的な進路に興味を持つ人も少なくないだろう。そこで今回は、国内外で新境地を切り開いている企業としてメディアなどでも話題の「マザーハウス」に注目しよう。

マザーハウスは、バッグやジュエリー、インドネシアなどの途上国に自社工場を建て、現地の素材を活かしたバッグやジュエリーを生産・販売している企業だ。2006年の創業以来急成長を遂げ、現在では東京を中心に国内26店舗、香港・台湾に計7店舗を展開している。

ここまでの成長の背景、そして他企業にはない魅力とは何か。それを探るため秋葉原にあるマザーハウス本店を訪れ、店長の宮島昇さん、広報担当の福島京さんに取材した。その結果、マザーハウスの文化とも言える「モノ作り」の精神と、そこから生まれる絆が見えてきた。

**若きリーダー**  
マザーハウスを一躍有名にしたが、代表取締役社長兼デザイナーの山口絵里子さん。  
山口さんは1981年、埼玉県で生まれた。幼少期にはじめに遭った学校にいけない時期もあり、中学時代にはその反動から非行に走ったという。しかし、たまたま柔道部を見学していた際、女性性が男性を投げている姿に感動した。その後高校の進学先に、男子柔道の強豪・埼玉県立大宮工業高校を選び、唯一の女子柔道部員として全国大会7位という実績を残した。

**ジュート素材が活躍するまで**  
1 6月～9月にジュート収穫する  
2 ジュートを水に浸けて、ほぐしやすくする  
3 手で丁寧にほぐした繊維を撚ってバッグ製作！

マザーハウスの原点は、山口社長が留学先のジュート素材の魅力を発見したことに始まる。ジュートは、途上国と日本を結ぶ「MOTHERHOUSE」が見つけたモノ。ジュート素材が活躍するまで、山口社長はジュートの魅力を発見し、それを活かす方法を模索した。最終的に、ジュート素材の魅力を最大限に引き出す方法を発見し、それを活かす方法を模索した。最終的に、ジュート素材の魅力を最大限に引き出す方法を発見し、それを活かす方法を模索した。

**新たな挑戦**  
マザーハウスでは2015年から新たな挑戦が始まった。それは、途上国の伝統技術と結びつけた「ジュエリー」だ。インドネシアからは「金線細工」が、スリランカからは「宝石の仲間入り」をした。

マザーハウスでは2015年から新たな挑戦が始まった。それは、途上国の伝統技術と結びつけた「ジュエリー」だ。インドネシアからは「金線細工」が、スリランカからは「宝石の仲間入り」をした。

**商品が生む絆**  
マザーハウスの「マザー」は「マザー・テレサ」の「マザー」であり、「ハウス」は「スタッフ」としてマザーハウスが第二の家になって欲しいという強い願いが込められている。

マザーハウスの「マザー」は「マザー・テレサ」の「マザー」であり、「ハウス」は「スタッフ」としてマザーハウスが第二の家になって欲しいという強い願いが込められている。

**大切にしたいのは...**  
日本と途上国を繋ぐマザーハウスは「社会的企業」や「ソーシャルビジネス」の一例として取り上げられることも多い。しかし、それに対しては複雑な思いがあるという。マザーハウスには「商品で勝負をしたい」という強い思いがあり、途上国への支援のために活動しているわけではないからだ。

日本と途上国を繋ぐマザーハウスは「社会的企業」や「ソーシャルビジネス」の一例として取り上げられることも多い。しかし、それに対しては複雑な思いがあるという。マザーハウスには「商品で勝負をしたい」という強い思いがあり、途上国への支援のために活動しているわけではないからだ。

**続く進化**  
マザーハウスの進化はこれからも続くぞうだ。起業当初のコンセプトは「途上国から世界に通用するブランドを創る」だったが、「消えそうな技術」が光を当てると、今後は途上国以外に進出する可能性もあるという。

マザーハウスの進化はこれからも続くぞうだ。起業当初のコンセプトは「途上国から世界に通用するブランドを創る」だったが、「消えそうな技術」が光を当てると、今後は途上国以外に進出する可能性もあるという。

**マザーハウス本店**  
東京都台東区台東1-10-7 ホーザンビルF  
TEL: 03-4455-7408

マザーハウス本店の地図とアクセス情報は、訪問者にとって非常に役立つ情報である。地図には、本店の所在地、周辺の主要な駅、そしてアクセス方法が詳細に示されている。

「高経附の皆さんはSGHということで、様々なことに挑戦できる環境にあり、広い視野を持っていると思います。それを生かして、様々なことに取り組んで、自分なりの興味のあることを深く掘り下げて欲しいです」と語ってくれた。

「高経附の皆さんはSGHということで、様々なことに挑戦できる環境にあり、広い視野を持っていると思います。それを生かして、様々なことに取り組んで、自分なりの興味のあることを深く掘り下げて欲しいです」と語ってくれた。

# オーケストラの魅力発信

## 「音楽のあるまち高崎」支える群馬交響楽団

**群馬交響楽団**（以下群響）は高崎市を拠点に群馬県の文化向上に貢献する音楽団体である。小中学校での移動音楽教室でこの楽団の演奏を聴いたことがあっても多いだろう。この記事では楽団の歴史やメンバー、移動音楽教室の魅力などを発信する。（奥木）

群馬交響楽団は高崎市を拠点に群馬県の文化向上に貢献する音楽団体である。小中学校での移動音楽教室でこの楽団の演奏を聴いたことがあっても多いだろう。この記事では楽団の歴史やメンバー、移動音楽教室の魅力などを発信する。（奥木）

**音楽で活気を**  
群響は昭和20年に「高崎市民オーケストラ」(以下高オケ)として始まる。高オケは終戦直後の高崎に活気を取り戻すべく、民間の有志によって作られた団体である。高崎の戦争被害は他の都市に比べて少なかったが、人々の混乱や不安は大きかった。そんな高崎に潤いを与えるため高オケが誕生し、音楽が得意な喜びを広げる役割を果たした。

群響は昭和20年に「高崎市民オーケストラ」(以下高オケ)として始まる。高オケは終戦直後の高崎に活気を取り戻すべく、民間の有志によって作られた団体である。高崎の戦争被害は他の都市に比べて少なかったが、人々の混乱や不安は大きかった。そんな高崎に潤いを与えるため高オケが誕生し、音楽が得意な喜びを広げる役割を果たした。

**多様な活動**  
群響はさまざまな活動をしている。年に10回開催される定期演奏会もそのひとつだ。

群響はさまざまな活動をしている。年に10回開催される定期演奏会もそのひとつだ。

**団員の「熱」をひとつに**  
指揮者 大友 直人 さん

団員の「熱」をひとつに。指揮者 大友 直人 さん。この文章は、指揮者の熱意と団員の結束を強調している。大友指揮者は、団員一人ひとりの才能を引き出し、それを一つの大きな音として表現することを目指している。

**群響の歩み**  
1945 高崎市民オーケストラ創設  
1946 第1回定期演奏会開催  
1947 群馬フィルハーモニーオーケストラに改名  
1948 映画「ここに泉あり」が公開  
1949 群馬交響楽団に改名  
1950 群馬交響楽団センター完成  
1951 群馬フィルハーモニーホール完成  
1954 フラハウの音楽祭  
1960 初の海外公演  
2003 フラハウの音楽祭  
2004 フラハウの音楽祭

群響の歩み。1945年高崎市民オーケストラ創設、1946年第1回定期演奏会開催、1947年群馬フィルハーモニーオーケストラに改名、1948年映画「ここに泉あり」が公開、1949年群馬交響楽団に改名、1950年群馬交響楽団センター完成、1951年群馬フィルハーモニーホール完成、1954年フラハウの音楽祭、1960年初の海外公演、2003年フラハウの音楽祭、2004年フラハウの音楽祭。

**小中学生に向けて**  
群馬交響楽団の主な活動のひとつに前述の「移動音楽教室」がある。群響が県内各地をまわり、小中学生向けの演奏会を行うというのだ。

群馬交響楽団の主な活動のひとつに前述の「移動音楽教室」がある。群響が県内各地をまわり、小中学生向けの演奏会を行うというのだ。

**楽器の練習量**  
A 指揮者の役割とは、指揮者の意図する音を代弁する仕事です。音を通して指揮者の意図を、団員一人ひとりに伝えること。また、団員に伝えたいことを、自分たちで表現することです。

指揮者の役割とは、指揮者の意図する音を代弁する仕事です。音を通して指揮者の意図を、団員一人ひとりに伝えること。また、団員に伝えたいことを、自分たちで表現することです。

**音楽の生徒へ**  
A 街中で楽器を持って歩くときに「群響さんですか？」と聞かれると、県民とのつながりを感じます。

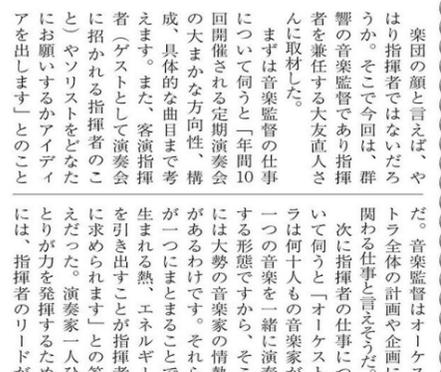
街中で楽器を持って歩くときに「群響さんですか？」と聞かれると、県民とのつながりを感じます。

**音楽の生徒へ**  
A 本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。

本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。



指揮者 大友 直人 さん



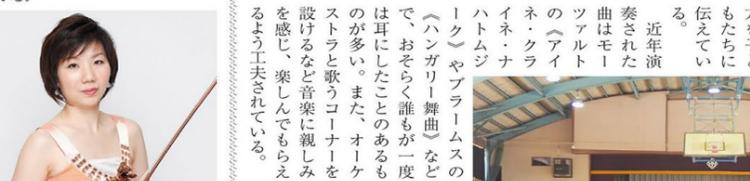
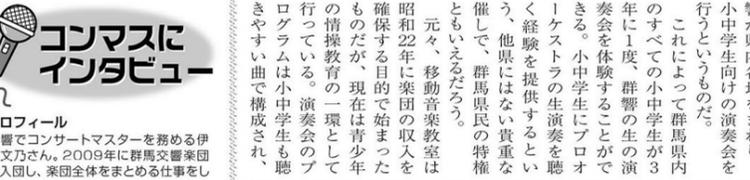
**群響の歩み**  
1945 高崎市民オーケストラ創設  
1946 第1回定期演奏会開催  
1947 群馬フィルハーモニーオーケストラに改名  
1948 映画「ここに泉あり」が公開  
1949 群馬交響楽団に改名  
1950 群馬交響楽団センター完成  
1951 群馬フィルハーモニーホール完成  
1954 フラハウの音楽祭  
1960 初の海外公演  
2003 フラハウの音楽祭  
2004 フラハウの音楽祭

**楽器の練習量**  
A 指揮者の役割とは、指揮者の意図する音を代弁する仕事です。音を通して指揮者の意図を、団員一人ひとりに伝えること。また、団員に伝えたいことを、自分たちで表現することです。

**音楽の生徒へ**  
A 街中で楽器を持って歩くときに「群響さんですか？」と聞かれると、県民とのつながりを感じます。

**音楽の生徒へ**  
A 本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。

**音楽の生徒へ**  
A 本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。



**群響の歩み**  
1945 高崎市民オーケストラ創設  
1946 第1回定期演奏会開催  
1947 群馬フィルハーモニーオーケストラに改名  
1948 映画「ここに泉あり」が公開  
1949 群馬交響楽団に改名  
1950 群馬交響楽団センター完成  
1951 群馬フィルハーモニーホール完成  
1954 フラハウの音楽祭  
1960 初の海外公演  
2003 フラハウの音楽祭  
2004 フラハウの音楽祭

**楽器の練習量**  
A 指揮者の役割とは、指揮者の意図する音を代弁する仕事です。音を通して指揮者の意図を、団員一人ひとりに伝えること。また、団員に伝えたいことを、自分たちで表現することです。

**楽器の練習量**  
A 指揮者の役割とは、指揮者の意図する音を代弁する仕事です。音を通して指揮者の意図を、団員一人ひとりに伝えること。また、団員に伝えたいことを、自分たちで表現することです。

**音楽の生徒へ**  
A 街中で楽器を持って歩くときに「群響さんですか？」と聞かれると、県民とのつながりを感じます。

**音楽の生徒へ**  
A 本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。

**音楽の生徒へ**  
A 本気になったときに得たものは身になるので、本気でやってみよう。自分たちが先導していることを学ばせたい。自分たちが先導していることを学ばせたい。